

# Ressursgruppe Kultur og opplevelser

Møte med styret 6. februar 2017



**BERGEN  
NÆRINGSRÅD**



# Medlemmer i Ressursgruppe Kultur og opplevelser

Harold Sletten, leder	Possibility
Sølvi Rolland	Ole Bull Huset
Karen Sofie Sørensen	Brak
Fredrik Saroea	Datarock/Lysverket
Halvor Namtvedt	Grieg Invest
Ivar Vogt	Kultur- og scenehuset USF
Jens Kjeldsen	UiB
Kristin Øygarden	Kultur Vest
Lars Leegaard Marøy	Fuzz
Kimberly Larsen	Riot
Juliet Balgobin	Balgobin Consulting
Knut Espelid	DnB
Bente Hartvedt Ringstad	Den Nationale Scene
Geir Mikalsen	Adm. kontakt, Bergen Næringsråd

# PÅGÅENDE SAKER 1

- **Kulturbransjens plass i Byutvikling**
  - Byarena: Innendørs hovedarena til store sports- og kulturarrangementer
  - Samarbeid med RG Byutvikling
- **Kulturnæringskontor**
  - Lobbyarbeid for å få «Kreativt Norge» plassert i Bergen
- **Kultur som næring**
  - Understøtte utvikling av lønnsomme og kompetente kulturarbeidsplasser



MA NERKJEMPE OSLO: Kulturrådets Julie Andersland skal kjempe mot seks andre byer i kampen om en betydelig del av Kulturrådets virksomhet. Hun er i tillegg til at Oslo er kommet med i konkurranse i etterkant. (ARKIVFOTO: ARNE NIELSEN)

## Bergen gjør seg lekker for kulturministeren

Syv byer skal på audition for å lokke til seg Kulturrådets nye kontor, og en forvaltningspott på 300 millioner.

ADRIAN BRISCH JENSEN  
adri@bergenregion.no  
CATHERINE KRANE HANSEN

I forslaget til statsbudsjett for 2017 foreslår Kulturdepartementet å flytte deler av virksomheten til Norsk kulturråd ut av Oslo.

«Kreativt Norge» skal bli et avdelingskontor med ansvar for Statens kunstnerstipend og Fond for lyf og bilde. Og dessuten bidra til å styrke kunst som kreativ næring.

I utgangspunktet var det Stavanger og Bergen som ble utpekt av Kulturrådet som aktuelle byer. Nå skal også Oslo, Kristiansand, Drammen, Tromsø og Trondheim konkurrere om å bli «Kreativt Norge».

Det er kulturminister Linda Hoffstad Helland som til slutt skal avgjøre hvilken by som vinner kampen.

15. november, på en konferanse om vekst og utvikling i kulturrei og kreativ næring i Oslo, blir det en stags audition der byene holder hvert sitt innlegg.

– Har det beste miljøet for Bergen er det byrået for klima, kultur og næring, Julie Andersland, som skal gjøre seg lekker for kulturministeren. Hun har sagtlysten klar.

– Jeg kommer til å legge vekt på Bergens sterke kompetansemiljøer og hvordan Bergen i en årrekke har jobbet med å styrke støttespørret rundt kunst- og kulturlivene, sier Andersland. Bergen har nok det mest helhetlige kompetansetilbudet innenfor kulturnæringer. En plassering her vil gi «Kreativt Norge» det beste utgangspunktet for å lykkes.

Stusser over at Oslo er med Andersland påpeker at Kulturrådet selv har anbefalt at «Kreativt Norge» skal legges til Vestlandet, lokalisert i Bergen eller Stavanger, og stusser særlig over at Oslo er kommet med i konkurransen i etterkant.

– Når det er snakk om å flytte ut deler av Kulturrådet for å ta resten av landets kompetanse

I bruk, blir det litt merketid på Oslo er et alternativ.

«Kreativt Norge» må nok flyttes litt lenger enn til Ring. I hvis hensikten en regionalisering skal lykkes, sier Andersland.

Etter det IT'erfarer har det pågått lobbyring fra de residerende medlemmene av Storbymotivet i KS – en uformell gruppebestående av de syv største byene i landet – etter at Kulturrådets anbefaling ble lagt frem. Dette skal ha ført til at konkurransen ble åpnet for de residerende lemm medlemmene.

Kulturråd i Oslo, Rita Marianne Hansen, sier til Aftenposten at det er naturlig at det nye Kulturrådskontoret ligger i hovedstaden.

– Det blir helt helt tvis vi skal flytte hele virksomheten faktisk fra Oslo der kunstnerne faktisk bor. Det i Oslo de vil være. Her er det et marked og et miljø, sier byrået.

**Vektlegger BRAK og USF**  
Daglig leder i paraplyorganisasjonen Kultur Veit AS, Kristin Øygarden, er på sin side redd for at distriktpottet ikke skal ødelegges for Bergens-spørret.

– Alle byene i stortbynettverket har kvaliteter, men Bergen er på et helt eget nivå. Sålen dette skal være et nasjonalt sentrum håper jeg at avgjørelsen ikke blir tatt på et distriktpolitisk grunnlag, men at det er kulturlivet og kulturnæringsens behov som teller», sier hun.

Øygarden påpeker at Bergen har eksportert flere modeller for samarbeid og kunnskapsdeling, og nevner musikkorganisasjonen BRAK og kulturbuysen USF.

«Stussvare» er plukket opp og bitt ut seksjoner både i Stavanger og i Oslo», skriver Øygarden.

**Viktige ti minutter**  
Det er satt av syv millioner kro-

### FAKTA

«Kreativt Norge»

- Stammer fra Kulturdepartementets forslag fra statsbudsjettet 2017 om å flytte deler av Norsk kulturråd virksomhet ut av Oslo.
- «Kreativt Norge» skal bli et avdelingskontor med ansvar for Statens kunstnerstipend og Fond for lyf og bilde.
- Avdelingskontoret får til ansatte og syv millioner kroner til drift.
- De skal forvalte 10 millioner kroner til regional transportutvikling og 25 millioner til bruk innen kreativ næring.
- Til sammen skal avdelingskontoret forvalte 300 millioner kroner.
- Byene som kjemper om denne kulturrådsavdelingen er Bergen, Stavanger, Kristiansand, Drammen, Oslo, Trondheim og Tromsø.

ner til å drifte den nye kulturrådskontoret, som vil i tillegg ansatte. De skal igjen forvalte ti millioner kroner til regional transportutvikling og 25 millioner kroner til bruk innen kreativ næring.

Tilslutt skal det nye kontoret forvalte 300 millioner kroner i tillegg de ti stipendordningene, tillegge Aftenposten.

Kulturminister Helland sier til avisen at departementet allerede har en rekke ulike rapporter og utredninger på bordet, men tros som gøres av kreativ næring rundt om i landet.

Presseinnleggene under irdagrens audition skal være i ti minutter, og kommer på toppen av rapportene og utredningene.

**BERGEN NÆRINGSRÅD**



Bergen Chamber of Commerce and Industry

## PÅGÅENDE SAKER 2

- **Bakgårdsfesten**
  - Møteplass for kapital og kultur. I 2016 i samarbeid med Bergen Assembly
- **Synliggjøring av kulturbyen Bergen**
  - Møte med reiselivslaget om markedsføring av kulturbyen Bergen
  - Kulturens plass i Sykkel-VM 2017
  - Medlemsmøter

